



MARIE-LAURE DEGAND

Peintre sur porcelaine

Des années de tâtonnement et de recherche ont mené Marie-Laure Degand vers sa propre conception de la peinture sur porcelaine. Ses débuts sont plutôt nourris par le figuratif qu'elle peint encore aujourd'hui pour les inconditionnels de ces motifs. Mais son véritable épanouissement passe par la création : vagues, lignes droites, motifs africains ont, dans toute leur simplicité, ce petit quelque chose qui attire l'œil, accroche l'esprit. Ce petit plus, c'est probablement l'enthousiasme de l'artiste, ce regard positif et chaleureux qu'elle pose sur ce qui l'entoure. C'est aussi grâce à un raffinement subtil : des vagues qui se prolongent ou un motif graphique qui se crée dans la superposition d'une sous-assiette, d'une assiette plate et d'une assiette à dessert. C'est aussi dernièrement l'intégration de ses écrits dans les décors imaginés.